

Кировское областное государственное автономное учреждение социального обслуживания «Межрайонный комплексный центр социального обслуживания населения в Унинском районе» отделение временного пребывания для детей и подростков.
д. Удмуртский Сурвай

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора КОГАУСО
«Межрайонный комплексный центр
социального обслуживания населения
в Унинском районе»



Н.Л. Золотарева
Н.Л. Золотарева
« 21 » 12 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Творческая мастерская»**

(срок реализации 1 год)

Возраст детей: от 7 до 10 лет.

Составитель:
Фалалеева Н.В., воспитатель

д. Удмуртский Сурвай
2023г.

Пояснительная записка

«Творческая мастерская» способствует расширению круга интересов детей, направленных на продуктивную преобразовательную творческую деятельность, и создаёт условия для активного выхода на разнообразные виды творческого досуга. Это благотворно сказывается на возрождении ценных традиций, в частности семейного творчества, объединения школьников разновозрастных групп по интересам.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с соленым тестом, проволокой, бросовым материалом, тканью, пряжей), и направлено на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными нетрадиционными материалами. При обучении используется режим групповых занятий - по одному занятию один раз в неделю.

Объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ.

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа «Творческая мастерская» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие

деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонкокоординированные движения: точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 7 до 10 лет. Поэтому занятия по программе «Творческая мастерская» дают возможность для развития зрительно-пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Актуальность программы «Творческая мастерская»

Актуальность заключается в том, что она предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус. Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы.

В зависимости от характера усвоения изучаемой темы занятия проводятся в групповой и индивидуальной формах.

Новизна и отличительная особенность

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации

программы у детей развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Цель программы

Способствовать успешному овладению воспитанниками необходимыми приёмами ручной работы с нетрадиционными материалами при изготовлении различных поделок.

Задачи программы:

- научить делать различные поделки в разных техниках;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- прививать настойчивость в достижении цели;

- обогащать и активизировать словарный запас;
- научить экономному и разумному использованию материалов;
- тренировать внимание, память, координацию движений, воображение;
- создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
- учить самоанализу и умению оценить чужие успехи;
- способствовать формированию образного мышления, творческого воображения.

Направления работы:

1. Развитие творческих способностей.
2. Художественно-эстетическое развитие.
3. Познавательное развитие.

Методы и приемы обучения

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

1. Словесные:

рассказ, беседа, объяснение, художественное слово;
поощрение;
анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные:

использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

Формы подведения итогов реализации данной программы: выставки, участие конкурсах детского творчества.

Организационно – педагогические условия

Программа «Творческая мастерская» предусмотрена для детей школьного возраста от 7 до 10 лет, рассчитана на 1 год обучения (с сентября по июнь) в количестве 40 часов, периодичностью 1 раз в неделю, длительностью 45 минут. Используется фронтальная организация детей в количестве до 4 человек.

Ожидаемые результаты

- Дети овладеют приемами преобразования материалов, появится мотивация к познанию, возникнет интерес к конструированию и изготовлению различных поделок. Воспитанники смогут анализировать качество выполненных работ, появится стремление к творчеству и созиданию.
- У них сформируется положительное отношение к труду (как своему, так и других)

**2.1. Тематический план занятий и мероприятий по программе
«Творческая мастерская»**

194.400. = 45'

| № п/п | Тема занятия | Количество часов (194.400) | |
|-------|---|----------------------------|-----------|
| | | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Знакомство с материалами инструментами. + 1 | 1 | 0 |
| 2 | Аппликация «Бабочка» (манная крупа). (тюльпаны) + 2 | 0 | 1 |
| 3 | Работа с бумагой. Закладка для книги(гусеничка) +3 | 0 | 1 |
| 4 | Работа с бумагой. Объемная открытка к «Дню пожилых». + 4 | 0 | 1 |
| 5 | Открытка-сувенир к «Дню учителя». - | 0 | 1 |
| 6 | Работа с тестом «Кролик». Сувенир + 14,15 | 0 | 2 |
| 7 | Квиллинг «Снежинка» + 11,12 | 0 | 2 |
| 8 | Кукла «На счастье». + 13 | 0 | 1 |
| 9 | Модули. Оригами. «Рамочка для портрета» +7+8 | 1 | 1 |
| 10 | Аппликация «Портрет» +5 | 0 | 1 |
| 11 | Работа с ватными дисками. «Ангелочек» + 10 | 0 | 1 |
| 12 | Работа с нитками. «Елочная игрушка» +9 | 0 | 1 |
| 13 | Работа с бумагой. Открытка для папы - +22 | 0 | 1 |
| 14 | Поделки из бумаги. Оригами «Бабочка» + 6 | 0 | 1 |
| 15 | Открытка «День Победы» | 0 | 1 |
| 16 | Лепка из соленого теста «Подкова в подарок». к | 1 | 2 |
| 17 | Панно из соленого теста «Ваза с цветами» | 0 | 2 |
| 18 | Папье-маше «Блюдец». К +17 +18+19 | 1 | 2 |
| 19 | «Игрушка-ловушка» из пластиковых бутылок. | 0 | 1 |
| 20 | «Украшаем яйца». Техника «Декупаж». | 0 | 1 |
| 21 | Поделки из бросового материала (пластиковый стакан) «Корзиночка для пасхального яйца». | 0 | 1 |
| 22 | Открытка к «8 Марта» | 0 | 1 |
| 23 | Поделки из пряжи и ниток. «Осьминожка» +16 | 0 | 1 |
| 27 | Пряжа «Пушистик» | | 1 |
| 24 | Папье-маше «Игрушка» | 0 | 2 |
| 25 | Знакомство, работа с бисером, «Браслетик» +20, 21 | 1 | 1 |
| 26 | Работа с бросовым материалом. «Цветы из яичных лотков» | 0 | 1 |
| 27 | Рисование пластилином | 0 | 1 |
| 28 | Аппликация из пуговиц | 0 | 1 |
| 29 | Игрушка из фетра | 0 | 1 |
| | Всего | 5 | 35 |
| | | Итого | 40 |

2.7. Условия реализации программы

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, здоровьесберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей детей.

Занятия должны проходить в просторном светлом помещении с мебелью, рассчитанной на младших школьников. Учебная доска или интерактивная доска; аудио-видео-аппаратура; цифровые образовательные ресурсы.

Материалы:

Бумага разных видов: картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька и т.д.

Ткань, вата, ватные диски, ватные палочки, свеча.

Природный материал, крупы, мука, соль, пластилин,

Тесто соленое, тесто цветное.

Бросовый материал: коробки, спички, пластиковые бутылочки, скорлупки от яиц, пробки, баночки из - под йогуртов, разовая посуда, трубочки от коктейлей, бусы, скорлупа яиц т.д.

Фольга, нитки, краски, гуашь, акварельные краски, акриловые краски, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, пастель, уголь, гелевые ручки, ножницы, клеёнка.

Клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, клейстер, кисти, стеки, влажные салфетки, непроливайки, шаблоны.

Дидактический материал

1. Информационное обеспечение: специальная и популярная литература для педагога и для обучающихся, альбомы, журналы, фото и видеоматериалы о художественно-прикладном искусстве.

2. Алгоритмы деятельности: планы последовательности изготовления поделок и анализа проделанной работы, демонстрационный материал: изделия, сшитые обучающимися, таблицы, показывающие последовательность изготовления игрушек из ткани и их оформления, инструкционные карты.

Литература

1. В. Гуляева, Т. Геронимус. Самоделки. «Волшебная паутинка».- Москва: Изд. «Малыш», 1991г., 18с.
2. С.Н. Гришечкина. В.А. Козюлина. «Поделки, игрушки, подарки своими руками».-Ярославль: Изд. «Академия развития», 2007г..127с.
3. М. Левина «365 веселых уроков труда».- Москва: « Айрис Пресс. Рольф», Москва 1999г,253 с.
4. Е.Е. Цамуталина «100 поделок из ненужных вещей».- Ярославль: Изд. « Академия развития», 2004г., 191с.
5. М.А. Гусакова «Подарки и игрушки своими руками».- Москва: Изд. «ТЦ Сфера», 1999г., 112с.
6. З.А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги».- Москва: Изд. «Просвещение», 1991г., 207с.
7. А. Найденова «Бисер».Ростов-на-Дону: «Владис»; М.: «Рипол классик», 2009г.,191с.
8. «Оригами. Лучшие модели от простого к сложному» Перевод с японского Ю.Е.Бугаева.- Москва: Изд. «Астрель», 2006г., 239 с.

Пропнуеровано,
пронумеровано и
скреплено
печатью 6 листов. И.о.
директора КОГАУСО
«Межрайонный
комплексный центр
социального
обслуживания
населения в Унинском
районе»

Н.Л.Золотарева 

